

NORMATIVA GENERAL DE ASIGNACIÓN DE BECAS

Pre-selección y asignación de proyectos

Pre-selección: la preselección de los proyectos será efectuada por un comité formado por docentes y/o artistas de la Escuela Superior de Diseño ESDi y de Instituciones Académicas y Artísticas Internacionales.

1. Comité de pre-selección:

- 1. Un comisario especializado en media art.**
- 2. Un especialista en media art con amplios conocimientos tecnológicos.**
- 3. Un representante del Departamento de Audiovisuales de ESDi.**
- 4. Un representante del Departamento de Análisis y Teoría de ESDi.**
- 5. Un representante del Media Centre d'Art i Disseny (MECAD) de ESDi.**

Los proyectos que cumplan con los requisitos exigidos por la normativa de la convocatoria de Becas, serán revisados en primera instancia por el comisario y el especialista en media art con amplios conocimientos tecnológicos. Ellos serán los encargados de eliminar aquellos proyectos que presenten problemas técnicos para su realización o bien cuyo planteo conceptual sea inadecuado en las disciplinas de arte electrónico y diseño digital permitidas en la convocatoria:

- Obras audiovisuales
- Sistemas interactivos
- Streaming Media y Net.art
- Locative media (GPS, bluetooth)

El especialista en media art con hará hincapié fundamental pero no exclusivamente, en los aspectos operacionales mientras que la comisaria focalizará su revisión en los expositivos. Se le entregará el 50% de los trabajos a cada jurado, y solo aquellos que hayan sido aprobados, serán revisados por el otro miembro. Se aconsejará eliminar únicamente aquellos proyectos que no cumplan las características mínimas para su posterior evolución o cuya inviabilidad técnica sea irresoluble. Asimismo, se espera se coteje que el curriculum del postulante sea

adecuado en virtud del proyecto que presenta. Se solicita se deje constancia escrita de cuestiones que deban ser tomadas con especial consideración en las instancias de evaluación posteriores.

A continuación, el resto de los miembros del jurado de pre-selección, reunidos, seleccionarán una cantidad de proyectos equivalente a no menos del doble del número de las becas convocadas y no más de tres veces ese número. Dichos proyectos pasarán para a la evaluación final del jurado de asignación. Se tendrá en cuenta en esta segunda pre-selección la viabilidad de las obras en el contexto de MECAD/ESDi, así como su adecuación al marco estratégico de MECAD 2007-2010.

2. Comité de selección final y asignación:

La selección final será efectuada por un jurado conformado por:

- 6. Un representante del claustro de profesores de ESDi o profesores invitados.**
- 7. Un representante elegido entre aquellos colaboradores de MECAD/ESDi.**
- 8. Un representante o colaborador de ESDi con conocimientos tecnológicos sólidos.**
- 9. Un representante de Instituciones Académicas y Artísticas Internacionales.**

El comité de selección final y adjudicación recibirá los proyectos, debiendo asignar las becas. El jurado no declarará plazas desiertas sin justificar suficientemente las causas que acrediten tal decisión.

Para la reunión del comité de selección final y asignación se podrá invitar al **comisario y al especialista en media art** que hayan realizado la primera pre-selección.